

OUI OUI

oui! oui!

OUI OUI

oui oui  
oui

PAR Adam OUI?!

Est-ce que le zine  
incarne et demeure

( un outil )  
pertinent

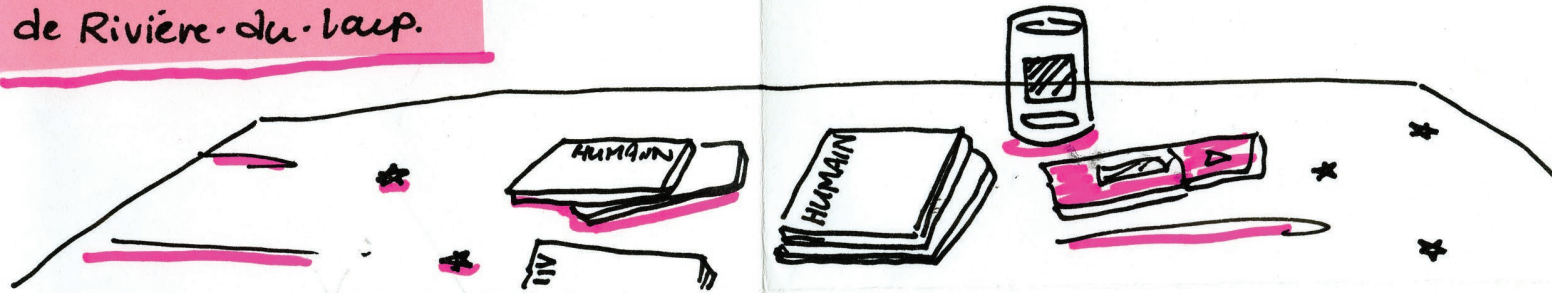
pour la communauté  
queer ?

J'ai découvert les zines en 2019 dans une petite expo makeshift organisée par des étudiants français du programme graphisme. J'étais même pas supposé aller, c'est une amie qui me l'avait bring up. on a bravé la tempête de mi-février pour se rendre au café l'innocent, la demeure par excellence des artsy Kids du cégep de Rivière-du-Loup. [1]

[1] OK, je sonne bitter about it. mais je voulais faire partie de la clique des artsy Kids du cégep de Rivière-du-Loup.

Au centre du café, il y avait la table longue avec une nappe, des petits cahiers et des étoiles de papier.

[Cool art print here]



je venais devoir fait mon coming out lesbienne à mon entourage, j'avais de la misère à m'exprimer et je délaissais avec des moux de tête chroniques dû aux écrans.

vous avez imprimé ça avec le bypass de la Ricoh?!

oui oui!

ce zine a quite literally change ma vie.

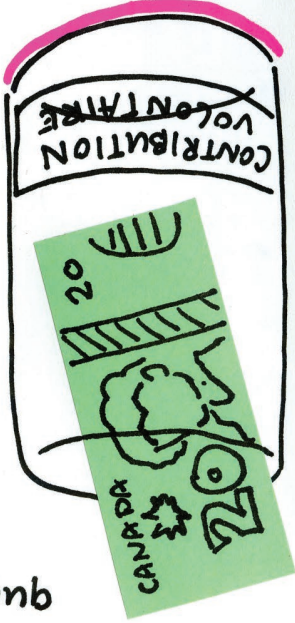


j'ai vite appris que les petits cahiers étaient des zines.

j'ai passé près d'une heure à jaser avec les étudiant.es à connaître leur processus créatif et avoir plus de détails sur la fabrication d'un zine.

cette expo random était la porte d'entrée vers une toute nouvelle forme d'expression, en-dehors de mes petits projets scolaires, un outil d'expression queer saurait à moi. j'ai trippé!!

j'ai donné 20\$ de contribution volontaire, mais looking back, j'aurais donné plus.



puis cette expo, je chasse les zines de toutes sortes, dans les marchés, les spectacles, sur le campus de l'uni. je les collectionne sans discrimination. ils sont magnifiques, uniques, des réelles petites darts dans mon domaine malheureusement commercial et cis hétéro. en gros, je cherche ma communauté.

Z

NE

FN-Z